GRAMÁTICA DE INGLÉS NIVEL ELEMENTARY



ÍNDICE

Nos encontramos ante una guía gramatical elaborada específicamente para estudiantes de nivel básico-elemental que será complementaria a la gramática que el curso ofrece en la plataforma.

El alumno tendrá en cuenta que se va a enfrentar a un idioma cuya estructura en las frases es completamente diferente a la del español y que muchos nombres y adjetivos se emplean de forma diferente. En definitiva, aunque es conveniente poseer ciertas nociones de gramática española, hay que tener claro que en muchas ocasiones no podemos transferirlas al caso del inglés.

En la guía se podrán encontrar explicaciones detalladas y sencillas que favorecerán su estudio autónomo. Las cuestiones gramaticales estarán explicadas gradualmente para facilitar la comprensión y posterior aplicación de los contenidos. Así mismo, se incluirán ejemplos claros que muestren el uso de los contenidos teóricos.

El manual constará de una serie de apartados en los que:

- se introducirá el elemento gramatical a tratar.
- se explicará cual es su posición en la oración así como las diferentes formas que podría adoptar.
- nos referiremos a cuál es su uso.
- atenderemos a las distintas excepciones y dificultades que el alumno podría encontrar.

Todo esto irá acompañado de ejemplos que faciliten la comprensión de lo explicado.

Este manual para uso del alumno se ajusta a los contenidos específicos del curso para el nivel pre-elementary. Es por esta razón que, como último punto, incorporaremos una serie de referencias bibliográficas para que aquellos alumnos interesados en ampliar contenidos, revisar conceptos, etc., sepan que material hay disponible para consolidar su aprendizaje.



El objetivo general de esta guía es que el alumno pueda tener a su alcance un punto de referencia para trabajar los contenidos que aparezcan a lo largo de este curso.

- Diferenciar los sustantivos cuantificables y no cuantificables (contables y los incontables). Conocer la formación del plural de los nombre y cómo expresar la posesión o pertenencia.
- Usar correctamente los pronombres y comprender su actuación dentro de la frase.
- Diferenciar los artículos determinados y los indeterminados.
- Posicionar correctamente los adjetivos dentro de las frases.
- Conocer y utilizar distintos tipos de adverbios
- Aprender a usar los cuantificadores según el tipo de nombre al que acompañen.
- Elaborar frases en inglés situando cada palabra en su lugar correcto
- Conocer el uso de los verbos en tiempo presente y presente continuo
- Ser capaz de producir frases utilizando los tiempos del pasado para referirse a acciones ya realizadas.
- Conocer el significado de las preposiciones y su uso con diferentes verbos que las rigen.

1. LOS SUSTANTIVOS.

1.1. Género

El uso del sustantivo en inglés, en cuanto al género, es más sencillo que en castellano ya que, salvo excepciones, no hay diferencias entre masculino y femenino.

e.g. *is she your friend? Yes, and she also knows my friend Luis.*
Who are your cousins? Mary and Sue.

e.g.(excepciones) *He is an actor. She is an actress.*
I have a brother and a sister
Boys and girls work together in this school.

1.2. Número

Para la formación del plural añadiremos "s" al singular.

e.g. *chair-chairs, car-cars, computer-computers*

A continuación detallamos las **excepciones** a la regla principal:

- Los sustantivos acabados en "ch", "o", "s", "sh", "x", añaden "-es" al singular.
  e.g. *glass/glasses match/matches potato/potatoes*
  dish/dishes box/boxes

- Los sustantivos acabados en consonante más "-y" cambian su terminación "-y" por "-ies".
  e.g. *party-parties lady-ladies country-countries*

- Los acabados en vocal más –"y" solo añaden "-s".
  e.g*. boy/boys day/days*

- Además, existen plurales irregulares que no siguen las normas.
  e.g. *life-lives man-men child-children woman-women*

A propósito del número, diremos que los sustantivos pueden ser CONTABLES O INCONTABLES. Los contables son aquellos que tienen singular y plural:

e.g. *biscuit/biscuits apple/apples bottle/bottles*

Y los incontables no tienen plural, es decir, no es posible determinar su cantidad:

e.g. *money, fish, bread, water…*

1.3. Genitivo sajón (El caso posesivo)

En inglés, para indicar que algo pertenece o ha sido producido por alguien, se añade " 's"(genitivo sajón) al nombre del poseedor.

e.g. *Peter´s house (la casa de Peter)*
The dog´s bone (el hueso del perro)
My brother´s children (los niños de mi hermano)

En los casos en los que el sustantivo acaba en "-s", por una cuestión práctica de pronunciación, bastará con añadir el apóstrofe detrás de la palabra.
e.g. *James' bicycle (la bicicleta de James)*

No es común usar el Genitivo Sajón para objetos, ya que "una cosa" no puede poseer a "otra cosa". En este caso, el posesivo se forma con la preposición "of".
e.g. *The leg of the table*

2. LOS PRONOMBRES

2.1. Los pronombres personales

	Pronombres sujeto		Pronombres objeto	
	Singular	**Plural**	**Singular**	**Plural**
1ª persona	**I**	**we**	**me**	**us**
2ª persona	**you**	**you**	**you**	**you**
3ª persona	**he/ she /it**	**they**	**him/ her / it**	**them**

Los pronombres personales se refieren a personas, animales, cosas o estados ya mencionados en un contexto. De esta manera evitamos la repetición de nombres propios.

e.g. Anne is tired. ***She*** *wants to go to bed.*
John is a policeman. ***He*** *works in the city centre.*
It's snowing. I hate ***it****.*

- 'He' se usa para referirse al masculino; 'She' para el femenino; 'It' para animals, cosas, o estados. Sólo cuando nos referimos a animales u objetos con gran familiaridad, éstos pueden ser designados con 'he' o 'she'.
  e.g. ***She*** *is a good dog.*
  I love my car. ***He*** *is the best.*

La diferencia entre los dos tipos de pronombres que existen radica en su función y posición en la frase.

Los pronombres sujeto realizan la función de sujeto en la frase y se colocan delante del verbo en las oraciones afirmativas y negativas.

e.g. ***I****'m from Spain*
They can't *travel today.*

- En Inglés no se puede omitir el sujeto como hacemos en castellano.
  e.g. ***She*** *is a very good singer (Es muy buena cantante)*

Los pronombres objeto realizan otras funciones por lo que se colocan detrás de los verbos y preposiciones.

e.g. I don't like ***him.***
Give ***me*** *the papers.*
He wants to work with ***them.***

2.2. Los pronombres posesivos

mine (mío)
yours (tuyo)
his / hers / its (su –de él, su- de ella, *su- de eso)
ours (nuestro)
yours (vuestro)
theirs (de ellos)

**en desuso*

Los pronombres posesivos nos dicen quién es el poseedor de algo. Se usan en lugar de un sustantivo y un adjetivo posesivos, y a diferencia de éstos últimos, nunca van acompañados por el nombre de aquello que se posee.

*e.g. The mobile phone is **mine.***
*They aren't my keys, they are **hers.***
*She doesn't like her house, she likes **ours**.*

Su función es la de evitar la repetición de un sustantivo ya mencionado al que ya se ha hecho referencia.

*e.g. My name's Christine. What's **yours**?*
*This isn't C.D, is it **yours**?*

2.3. Los pronombres demostrativos

Se usan para hablar de personas, cosas, o situaciones en función a la referencia espacial o temporal que tiene el hablante de ellas.

Para lo que está *cerca* usamos **This** para el singular (esto, esta) y **These** para el plural (estos, estas).

*e.g. I don't need **this** coat you give me.*
***These** girls live with me.*

Para lo que está *lejos* respecto al hablante usamos **That** para el singular (ese, esa, eso) y **Those** para el plural (esos, esas).

*e.g. **That** window in the first floor is my room.*
*I don't like **those** opinions.*

3. LOS ARTÍCULOS

3.1. Artículo indeterminado (a/an)

El artículo indeterminado sólo tiene dos formas, ambas para el singular:

A – Se usa delante de una palabra que empiece por consonante:

e.g. a setter, a table, a lion, a school

También va delante de palabras que empiezan por vocal con sonido consonántico (en inglés el sonido que corresponde a la letra 'u' (/jü/) no es vocálico en algunos casos)

e.g. a university, a uniform, a useful book

AN – Para facilitar la pronunciación, ésta se emplea delante de palabras que empiezan por vocal o 'h' muda (*la 'h' no se pronuncia en las siguientes palabras: *hour, honest, honour, heir, heiress)*

e.g. an apple, an tour, an easy exercise, an umbrella (* nótese la 'u' con sonido vocálico)

En contraste con el castellano, el artículo indeterminado siempre se utiliza delante de nombres de profesiones.

e.g. *My husband is* ***a*** *teacher (mi marido es profesor)*

Sin embargo, siempre se va a omitir delante de sustantivos incontables.

e.g. *Would you like any drink? I want a cup of coffee / some coffee*

3.2. El artículo determinado

En inglés sólo existe un artículo determinado: 'the'. Es invariable, es decir, tiene la misma forma para masculino, femenino, singular y plural.

e.g. *The bank is open*
Smell the flowers

El artículo 'the' no se usa cuando hablamos de algo en sentido general:

e.g. *Children like sweets.*
Winters are cold in Russia

Por el contrario, se utilizará si el nombre tiene un sentido concreto:

e.g. *The children of this class are bad students.*
The Mediterranean food is very healthy.

4. LOS ADJETIVOS

Uno de los principales rasgos de los adjetivos en inglés es que, al contrario que en castellano, no tienen género ni número. Es decir, utilizaremos la misma forma para masculino y femenino:

e.g. *boy(masculino)* *girl(femenino)*

a tall boy *a tall girl*

Y nunca añadiremos "-s" de plural (error muy común):

e.g. *good students*

(En castellano, el adjetivo concuerda en género y número con el nombre; "*buenos estudiantes"*)

Los adjetivos posesivos son los únicos en los que se distingue género y número: *my, your, his, her, its, our, your, their.*

e.g. his mother, her bedroom, our friends

4.1. Posición

Los adjetivos se colocan siempre delante del sustantivo al que acompañan.

e.g. *a rich man, an intelligent woman*

También podemos encontrar adjetivos que no acompañan a ningún sustantivo y que aparecen detrás de verbos (copulativos) como:
Be, get, seem, appear, look (parecer), feel, make…

e.g. *she is beautiful*
they are getting old
he looks happy

4.2. Oraciones comparativas, superlativas, de igualdad e inferioridad

4.2.1. Usos

Usamos los adjetivos para describir, definir y también para comparar dos cosas o destacar una sobre las demás.

La estructura de estas oraciones viene determinada por el número de sílabas que tiene el adjetivo que vayamos a usar. Es importante saber que en inglés no se cuentan el número de sílabas que se escriben, como

hacemos en español (e.g. 'bo-ni-to' con tres sílabas) si no que se cuentan el número de sílabas pronunciadas.

Eg. Nice /nais/ una sílaba
Interesting - / 'intrastin/ tres sílabas

4.2.2. Oraciones comparativas

En esta estructura usamos el adjetivo para comparar dos personas, estados o cosas y decir que una destaca sobre la otra (e.g. 'A' es más que 'B'). Detrás del adjetivo siempre debe ir la partícula **'THAN'**.

- Los adjetivos de una sola sílaba añaden *–er* a la terminación.

  e.g. short – shorter cheap - cheaper old - older fast - faster
  *Going shopping in Spain is cheap**er than** in England.*

- Los adjetivos de una sílaba que terminan en consonante + vocal + consonante duplican la consonante final y añaden –er a su terminación.

  e.g. big- bigger thin - thinner hot - hotter
  *This actor is thin**ner** now **than** before.*

- Los adjetivos de dos sílabas que terminan en –y, cambian la –y por la terminación –ier.

  e.g. happy - happier friendly - friendlier funny - funnier
  *We live happ**ier** here **than** in the city*

- El resto de adjetivos de dos o más silabas no cambian su terminación si no que añaden la partícula 'MORE' delante del adjetivo más 'THAN' detrás.

  e.g. modern - more modern expensive - more expensive
  *This exercise is **more** difficult **than** the other.*
  *These shoes are **more** expensive **than** those.*

4.2.3. Oraciones superlativas

Con las oraciones superlativas no comparamos entre dos cosas, si no que destacamos una sobre entre todas las demás (e.g. 'A' es el/la más…). Debemos observar de nuevo el número de sílabas que tiene el adjetivo y añadir en todos los casos la partícula **'THE'** delante del adjetivo.

- Los adjetivos de una sola sílaba añaden *–est* a su terminación.

  e.g. e.g. short – the shortest cheap - the cheapest
  old - the oldest fast - the fastest

*This computer is **the** cheap**est** of the shop.*
He's the nicest person I know.

- Los adjetivos de una sílaba que terminan en consonante + vocal + consonante duplican la consonante final y añaden –est a su terminación..

  e.g. big- the biggest thin - the thinnest hot - the hottest
  *Last Summer was **the** hot**test** in this country.*
  *It's **the** big**gest** car I've seen!*

- Los adjetivos de dos sílabas que terminan en –y, cambian la –y por la terminación –iest.

  e.g. happy - the happiest friendly - the friendliest funny - the funniest
  *This is **the** funn**iest** T.V programme in this channel.*

- El resto de adjetivos de dos o más silabas no cambian su terminación si no que añaden la partícula 'THE MOST' delante del adjetivo.

  e.g. modern - the most modern expensive - the most expensive
  *She is **the most** beautiful girl in the girl*

4.2.4. Adjetivos irregulares

Estos adjetivos no siguen las normas anteriores para las oraciones comparativas y superlativas:

Good	**Better**	**The best**
Bad	**Worse**	**The worst**
Far	**Further**	**The furthest**

4.2.5. Oraciones comparativas de igualdad

Como su propio nombre indica estas oraciones se usan para hablar de lo que es igual (e.g. 'A' es tan +adj+ como 'B'). Usaremos las partículas 'AS + adjetivo + AS'.

*e.g. I'm **as** old **as** my sister.*
*My house is **as** modern **as** yours.*

4.2.6. Oraciones comparativas de inferioridad

Para decir que 'A' es menos que 'B' usaremos la estructura 'LESS + adj..

*e.g. I'm **less** busy on Fridays.*
*This company is **less** stressful **than** yours.*

5. LOS ADVERBIOS

El adverbio es una parte de la oración utilizada para modificar al verbo principal,

e.g. *She walks **slowly***

a un adjetivo,

e.g. *a **very** big house*

a otro adverbio,

e.g. *I **hardly** ever visit my cousins*

o a una oración completa,

e.g. ***Actually**, I am not interested.*

5.1. Adverbios de Modo

Como su propio nombre indica, estos adverbios se usan para expresar "como" se desarrolla la acción del verbo. La mayoría de ellos se forman añadiendo "-ly" al adjetivo.

e.g. adjetivo: *quick* *real*
adverbio: *quickly* *really*

Al añadir esta terminación se pueden dar cambios ortográficos:

- Los adjetivos acabados en "consonante + y" cambian la "-y" por "-i",
  e.g. *easy/easily* *happy/happily*

- Los terminados en "-e" no la omiten al añadir "-ly"(a excepción de *true, whole, due* y los acabados en "-ible/_able"),
  e.g. *polite/politely* *nice/nicely* pero *true/truly* *possible/possible*

- A los adjetivos acabados en "-ic" se les añade "-ally",
  e.g. *romantic/romantically* *specific/specifically*

5.1.1. Posición

La posición de los adverbios de modo suele ser detrás del verbo,
e.g. *He works **noisily***

También pueden ir detrás del objeto directo o indirecto,
e.g. *They speak English **fluently***
*She opens the door **carefully***

5.2. Adverbios de lugar

Estos adverbios indican el lugar donde se produce la acción y su número es indeterminado, ya que el número de lugares es indeterminado (*here* y *there,* son más comunes puesto que su significado es más general),

e.g. *The players are* ***in the gym***
The book is ***on the shelf***

5.2.1. Posición

Su posición también es detrás del verbo o del objeto directo o indirecto,

e.g. *We live* ***in the city***
She studies History ***at the university***

Si el adverbio de lugar indica un movimiento, siempre va detrás del verbo,

e.g. *They went* ***to the cinema*** *on Monday*

5.3. Adverbios de tiempo

Con ellos indicamos cuando se realiza la acción,

e.g. *I study English* ***at night***
She gets up ***early***
We have lunch ***at three o'clock***

5.3.1. Posición

Los adverbios de tiempo los podemos colocar al final o al principio de la frase,

e.g. *They do the shopping* ***on Mondays***
At the weekend *we go to the mountain*

5.4. Adverbios de frecuencia

Con estos adverbios expresamos la regularidad con la que sucede la acción expresada por el verbo,

e.g. *My mother makes the bed* ***everyday***
She visits the doctor ***once a month***

5.4.1. Posición

Generalmente, los adverbios de frecuencia se colocan al final de la oración salvo excepciones.
Always, often, sometime, usually, normally, occasionally, ever y *never se colocan:*

- Despues del verbo "be",

  e.g. *You are **always** late*

- *Detrás de un auxiliar y/o delante del verbo principal,*

  e.g. *I have **never** seen a penguin*
  *They **often** eat pizza*

5.5. Adverbios de grado

Los utilizamos para modificar adjetivos, adverbios e incluso algunos pueden modificar verbos. Algunos de los más comunes son: *almost, nearly, very, quite.* Habitualmente, estos adverbios van delante del adjetivo o adverbio al que modifican,

e.g. *They **almost** arrive late*
*I **nearly** fall*
*He isn't **very** friendly*
*The plane is **quite** interesting*

6. LOS DETERMINANTES DE CANTIDAD

6.1. Some, any

El significado de "some, any" es "algo de" cuando se utilizan con sustantivos incontables,

e.g. *I will drink **some** wine*
*There isn't **any** cheese*

y significan "algunos/as" cuando acompañan a sustantivos contables en plural,

e.g. *I can see **some** houses*
*Did you find **any** people?*

"Some" se suele usar para frases afirmativas y "any" para negativas e interrogatives,

e.g. *Have you got **any** sugar?*
*There are **some** beautiful places*
*She hasn't got **any** money*

En las preguntas en las que esperamos una respuesta afirmativa podemos utilizar "some",

e.g. *Would you like **some** tea*?

A partir de "some y any" surgen varios compuestos a los que se les aplica las normas anteriores: ***something, anything, someone, anyone, somebody, anybody, somewhere, anywhere***,

e.g. *I need **somebody***
*Are you going **anywhere**?*

6.2. A lot (of), many, much, (a) little, (a) few.

Este tipo de determinantes se utiliza para expresar "mucho"(a lot (of), many, much) y "poco"((a) little, (a) few).

- "much" y "little" los utilizamos con sustantivos incontables,

  e.g. *I haven't got **much** money*
  *I have **little** money*

- "many" y "few" van con nombres contables en plural,

  e.g. *She has got **few** cousins*
  *There are **many** cars*

- "much" y "many" se utilizan, generalmente, en oraciones negativas e interrogativas, y "a lot of" siempre en afirmativas,

  e.g. *There aren't* ***many*** *people*
  I don't eat ***much*** *chocolate*
  We have ***a lot of*** *friends*

- "a lot of" se utiliza indistintamente con sustantivos contables e incontables, siempre en oraciones afirmativas,

  e.g. *We visited* ***a lot of*** *places in Europe*
  They drink ***a lot of*** *water*

7. EL ORDEN DE LAS PALABRAS

7.1 Oraciones Afirmativas

El orden de estas suele ser; SUJETO + VERBO + OBJETO DIRECTO + FRASE ADVERBIAL,

e.g. *She speaks Italian at home*
They open the door in the morning

Si tenemos objeto indirecto, este puede ir antes del objeto directo,

e.g. *Meter sends me a letter every week*
oi od

o posterior al objeto directo,

e.g. *We gave a present to Sarah*
od oi

Cuando utilizamos un verbo auxiliar lo colocamos entre el sujeto y el verbo principal,

e.g. *You can open that window*

7.2. Oraciones negativas

En estas oraciones siempre tendremos un auxiliar al que seguirá la partícula "not", por lo que el orden será; SUJETO + AUXILIAR + NOT + VERBO + OBJETO DIRECTO + FRASE ADVERBIAL,

e.g. *My mother does not buy fish in the supermarket*

7.3. Oraciones interrogativas

En primer lugar deberemos distinguir entre las dos clases de oraciones interrogativas que tenemos en inglés; "Yes/No Questions", "Wh-Questions".

7.3.1. Yes/No Questions

Se trata de preguntas que utilizan un auxiliar y requieren respuesta del tipo sí o no,

e.g. *Do you like coffee?*
Can she dance?

El orden de estas es; AUXILIAR + SUJETO + VERBO PRINCIPAL + OBJETO +? (solo utilizaremos 1 signo de interrogación al final de la frase),

e.g. *Does she live in London?*
Did they eat pizza?

Para las oraciones con el verbo ‘to be’ ver le capítulo 8 de esta guía.

7.3.2 ‘ wh-questions’

Estas preguntas van introducidas siempre por un adjetivo, pronombre o adverbio interrogativo (Who, what, which, whose, when, where, why, how).

El orden de estas frases es:
pronombre interrogativo + verbo auxiliar + sujeto + verbo principal + objeto

e.g. What does she want?
Where do you go at the weekend?

En oraciones con el verbo ‘to be’ nunca tendremos otro verbo auxiliar.

e.g. How are you today?
What time is it?

8. EL PRESENTE SIMPLE

8.1. Presente del verbo "to be"

El verbo "**to be"** (ser o estar) es un caso atípico puesto que, en presente simple, sus formas cambian con respecto al infinitivo, y además no utiliza auxiliar alguno en oraciones interrogativas o negativas.

e.g.

Afirmativa	Negativa	Interrogativa
*I **am** Spanish*	*I'**m** (I am) not Spanish*	***Am** I Spanish?*
*You **are** Spanish*	*You **aren't** (are not) Spanish*	***Are** you Spanish?*
*She/he/it **is** Spanish*	*She/he/it **isn't**(is not) Spanish*	***Is** She/he/it Spanish?*
*We **are** Spanish*	*We **aren't** Spanish*	***Are** we Spanish?*
*You **are** Spanish*	*You **aren't** Spanish*	***Are** you Spanish?*
*They **are** Spanish*	*They **aren't** Spanish*	***Are** they Spanish?*

A diferencia del castellano, el verbo "to be" se utiliza en inglés:

- Para expresar la edad (en castellano utilizamos el verbo "tener");
  e.g*. She is 30 years old* (Ella tiene 30 años).

- Para decir como nos sentimos("tener" en castellano);
  e.g. *I am hungry* (tengo hambre).

- Para hablar sobre el tiempo que hace(utilizamos "hacer" en castellano);
  e.g. *It's hot today* (hace calor hoy).

8.2. Forma del presente regular

Para formar oraciones afirmativas en presente simple, utilizaremos un sujeto seguido del verbo principal, con la misma forma que el infinitivo, más los complementos que queramos utilizar.

e.g. "read" (Infinitivo):

I read a book	*We read a book*
You read a book	*You read a book*
She/he /it reads	*They read a book*

La forma del verbo no cambia con respecto al infinitivo salvo en 3ª persona del singular donde añadiremos "-s/-es"al verbo. En general, a todos los verbos se les añade "-s" a la 3ª persona del singular excepto a los acabados en "-o, -s, -x, -sh, -ch", a los cuales se les añade "-es":

e.g. "-s" : help/helps work/works write/writes
"-es" ; go/goes kiss/kisses mix/mixes wash/washes watch/watches

En el caso de los verbos acabados en "-y" precedida de consonante, no solo añadiremos "-es", si no que también cambiaremos la "-y" por "-i":
e.g. try/tries study/studies

Aquellos verbos acabados en "-y" precedida de una vocal siguen la norma general y añaden "-s":
e.g. play/plays say/says.

En el caso de las oraciones negativas, utilizaremos un verbo auxiliar:
"don't = do not/doesn't = does not (para 3ª persona del singular)", seguido del verbo en infinitivo.

e.g. "speak":

I don't speak French	*We don't speak French*
You don't speak French	*You don't speak French*
She/he/it doesn't speak French	*They don't speak French*

En aquellas oraciones en las que vamos a utilizar un verbo auxiliar, interrogativas y negativas, el verbo principal deja de tener la"-s" o "-es" para la 3ª persona del singular puesto que ya esta marcado en el auxiliar, "does?/doesn't".

También utilizaremos un verbo auxiliar en las oraciones interrogativas, "do/does (3º p. singular)", pero en este caso la estructura de la oración cambia y colocamos al auxiliar en primer lugar, seguido del sujeto y posteriormente del verbo principal, sin olvidarnos del único signo de interrogación al final de la frase.

e.g. "walk":

Do I walk?	*Do we walk?*
Do you walk?	*Do you walk?*
Does She/he/it walk	*Do they walk?*

8.3. Uso del presente

El presente simple se utiliza en los siguientes casos:

- Al hablar de acciones habituales (rutina, estilos de vida, hábitos):
  e.g. *My father goes to the office everyday*
  The woman opens the shop in the morning
  We play football in the school team

- Para hablar de hechos o verdades universales:
  e.g. *The moon turns around the earth*
  Water boils at 100 degrees

- Cuando nos referimos a acciones **futuras** relacionadas con horarios de trenes, aviones, etc. :
  e.g. My train leaves at 5:30.

8.4. Have / Have got

El verbo Have (o have got) significa 'tener' o 'haber' y el alumno de inglés puede encontrarse con dos formas de conjugarlos siendo ambas correctas:

Afirmativa:

I have / I 've got (have got)	*We have / we've got*
You have / you 've got	*You have / you've got*
He has / he's got (has got)	*They have / they've got*
She has / she's got	
It has / It's got	

No hay que confundir la contracción de la tercera persona: She's/He's/ It's got, con la contracción del verbo "to be", no es "is" sino "has".

e.g. I have a flat in Madrid / I have got a flat in Madrid
She has three children / She's got three children.

Negativa:

HAVE	HAVE GOT
I don't have	*I haven't got*
You don't have	*You haven't got*
He doesn't have	*He hasn't got*
She doesn't have	*She hasn't got*
It doesn't have	*It hasn't got*
We don't have	*We haven't got*
You don't have	*You haven't got*
They don't have	*They haven't got*

Interrogativa:

HAVE	HAVE GOT
Do I have?	*Have I got?*
Do you have?	*Have you got?*
Does he have?	*Has he got?*
Does she have?	*Has she got?*
Does it have?	*Has it got?*
Do we have?	*Have we got?*
Do you have?	*Have you got?*
Do they have?	*Have they got?*

8.4.1. Usos

- La forma 'have' se corresponde al modo americano y el verbo se conjuga en su forma afirmativa y negativa como cualquier otro verbo, esto es, con la ayuda del auxiliar 'Do'. El inglés británico suele ir acompañado de la partícula "got" (participio pasado del verbo 'to get', que no tiene traducción en este caso) después de 'have', construyendo la forma negativa e interrogativa como si 'have' fuese un auxiliar.

- Debemos tener claro que usar solamente 'have' es correcto, pero que el uso de 'got' no siempre es adecuado acompañando a 'have'. Por ejemplo, 'got' nunca se usa en pasado.

- POSESIÓN (tener): Puede usarse 'have' o 'have got' cuando estamos hablando de que alguien posee una determinada cosa o cuando estamos mencionando una cualidad o característica que alguien o algo tiene.

  e.g. He's got a new car
  *He has a good memory**
  * Nótese que no hay contracción del 'have' en forma afirmativa aunque sí es posible con 'have got'.

- OBLIGACIÓN (tener que): Ambas formas expresan obligación.

  e.g. I have to go to work early in the mornings
  I've got to be ready in ten minutes.

- *OTROS SIGNIFICADOS* (tomar, comer..). Se usa exclusivamente la forma 'have' para otros usos de éste verbo que no implican posesión u obligación.

  e.g. have breakfast / lunch / dinner
  have coffee / tea
  have holidays / a meeting / a break/ a party (dar una fiesta)
  have a shower / a bath
  have a good week-end…
  Do you have lunch at work? No, I don't.
  He has a party on Saturday.
  I always have a shower in the mornings.

9. EL PRESENTE CONTINUO

9.1. Forma

Para formar el presente continuo utilizaremos junto al sujeto su forma correspondiente del verbo 'be' y después el verbo principal en gerundio, esto es, acabado en '–ing'.

Forma afirmativa:

I am writing	*we are writing*
you are writing	*you are writing*
he / she / it is writing	*they are writing*

En la forma negativa incluiremos la partícula 'not' al verbo 'to be:

I am not writing	*we aren't writing*
You aren't (are not) writing	*you aren't writing*
He /she / it isn't writing	*they aren't writing*

Para crear preguntas alteraremos el orden del 'to be' en la oración precediendo al sujeto:

Am I writing?	*Are we writing?*
Are you writing?	*Are you writing?*
Is he/ she/ it writing?	*Are they writing?*

9.1.2. Reglas de ortografía del gerundio:

Al añadir '-ing' a ciertos verbos se producen algunos cambios ortográficos.

- Los verbos acabados en consonante + 'e' pierden esta vocal al añadir 'ing'.
  e.g. leave – leaving / live – living

- Los verbos de una sola sílaba acabados en consonante + vocal + consonante
  duplican la consonante final. *E.g. stop – sto**pp**ing / run - ru**nn**ing*

- Aquellos verbos de 2 ó 3 sílabas acabados en consonante + vocal + consonante, duplican la consonante final si el acento recae en la última sílaba.
  e.g. refer – referring / occur – ocurring

- Los verbos acabados en vocal + 'l' duplican la 'l' final delante de ' –ing'.
  e.g. travel – travelling

El verbo 'to be' se puede contraer con el sujeto en oraciones afirmativas (*I'm, you're, he's…*) y con 'not' en las negativas (a excepción de la 1ª persona del singular que en negativas no se contrae con 'not' si no con el sujeto. *E.g. 'I'm not'*)

9.2. Uso

Usamos el presente continuo para expresar:

- Acciones que suceden en el momento de hablar, *e.g. 'she's speaking on the phone'*

- Acciones que están ocurriendo, no necesariamente en el momento de hablar, pero que están en transcurso. *E.g. 'I'm studying English this year'.*

Planes futuros que han sido confirmados. E.g. *'I'm visiting you this evening'*

10. EL PASADO SIMPLE

10.1. Forma

Existen dos tipos de verbos en inglés:

- VERBOS IRREGULARES, son aquellos que cambian de forma para el pasado y el participio pasado.

  e.g.

Infinitivo	*Pasado*	*Participio Pasado*
be	*was/were*	*been*
do	*did*	*done*
…	*….*	*….*

  para conocer estos verbos debemos consultar la lista que adjuntamos al final de este tema ya que no responden a un patrón común.

- VERBOS REGULARES,

  el pasado de estos verbos, en oraciones afirmativas, se forma añadiendo la terminación '-ed' al infinitivo a todas las personas.

  e.g Afirmativa : I / you / he / she / it / we / they ***worked*** *yesterday*

  para formar oraciones en negativa en interrogativa utilizaremos el auxiliar 'did' más el verbo en infinitivo para todas las personas.

  e.g. Negativa: I / you / he / she / it / we / they ***didn't (did not) play*** *football*

  e.g. Interrogativa : ***Did*** *I / you / he / she / it / we / they* ***study****?*

10.1.1. Reglas de ortografía para verbos irregulares

- Los verbos acabados en '-e' pierden ésta vocal para añadir únicamente 'ed':
  e.g. live - lived / like - liked

- Los verbos de una sílaba terminados en consonante, vocal, consonante, duplican la última consorte al añadir '-ed'.
  *e.g. s**top** - stopped /* ***rob*** *- robbed*

- Los verbos acabados en consonante + y, cambian la'y' por 'i'.
  e.g. cry - cried / study - studied

- Si acaban en vocal + y, no hay cambio alguno al añadir '–ed'.
  e.g. play - played / stay - stayed

- En verbos de dos o más sílabas acabados en consonante, vocal, consonante, duplicamos la última consonante si el acento recae en la última sílaba.
  e.g. occur - occurred / refer - referred

- Todos los verbos acabados en 'l' la duplican cuando añadimos '-ed'.
  e.g. travel - travelled

10.2. Uso

Utilizamos el pasado simple para referirnos a acciones terminadas que tuvieron lugar en un momento determinado del pasado.

e.g. I stopped practicing sports when I was a teenager.
Last year we went to the beach, but we didn't swim very much.

10.3. Listado de verbos irregulares

Infinitive	**Simple Past**	**Past Participle**	**Spanish**
arise	arose	arisen	*surgir*
be	was / were	been	*ser*
beat	beat	beaten	*golpear*
become	became	become	*convertirse*
begin	began	begun	*comenzar*
bet	bet/betted	bet/betted	*apostar*
bite	bit	bitten	*morder*
bleed	bled	bled	*sangrar*
blow	blew	blown	*soplar*
break	broke	broken	*romper*
bring	brought	brought	*traer*
build	built	built	*construir*
buy	bought	bought	*comprar*
catch	caught	caught	*atrapar*
choose	chose	chosen	*elegir*
come	came	come	*venir*
cost	cost	cost	*costar*
creep	crept	crept	*arrastrarse*

cut	cut	cut	*cortar*
deal	dealt	dealt	*dar, repartir*
do	did	done	*hacer*
draw	drew	drawn	*dibujar*
dream	dreamt/dreamed	dreamt/dreamed	*soñar*
drink	drank	drunk	*beber*
drive	drove	driven	*conducir*
eat	ate	eaten	*comer*
fall	fell	fallen	*caer*
feed	fed	fed	*alimentar*
feel	felt	felt	*sentir*
fight	fought	fought	*pelear*
find	found	found	*encontrar*
flee	fled	fled	*huir*
fly	flew	flown	*volar*
forget	forgot	forgotten	*olvidar*
forgive	forgave	forgiven	*perdonar*
forsake	forsook	forsaken	*abandonar*
freeze	froze	frozen	*congelar*
get	got	got	*tener, obtener*
give	gave	given	*dar*
go	went	gone	*ir*
grind	ground	ground	*moler*
grow	grew	grown	*crecer*
hang	hung	hung	*colgar*
have	had	had	*tener*
hear	heard	heard	*oír*
hide	hid	hidden	*esconderse*
hit	hit	hit	*golpear*
hold	held	held	*tener, mantener*
hurt	hurt	hurt	*herir, doler*
keep	kept	kept	*guardar*
kneel	knelt	knelt	*arrodillarse*
know	knew	known	*saber*
lead	led	led	*encabezar*
learn	learnt/learned	learnt/learned	*aprender*
leave	left	left	*dejar*

lend	lent	lent	*prestar*
let	let	let	*dejar*
lie	lay	lain	*yacer*
lose	lost	lost	*perder*
make	made	made	*hacer*
mean	meant	meant	*significar*
meet	met	met	*conocer, encontrar*
pay	paid	paid	*pagar*
put	put	put	*poner*
quit	quit/quitted	quit/quitted	*abandonar*
read	read	read	*leer*
ride	rode	ridden	*montar, ir*
ring	rang	rung	*llamar por teléfono*
rise	rose	risen	*elevar*
run	ran	run	*correr*
say	said	said	*decir*
see	saw	seen	*ver*
sell	sold	sold	*vender*
send	sent	sent	*enviar*
set	set	set	*fijar*
sew	sewed	sewn/sewed	*coser*
shake	shook	shaken	*sacudir*
shine	shone	shone	*brillar*
shoot	shot	shot	*disparar*
show	showed	shown/showed	*mostrar*
shrink	shrank/shrunk	shrunk	*encoger*
shut	shut	shut	*cerrar*
sing	sang	sung	*cantar*
sink	sank	sunk	*hundir*
sit	sat	sat	*sentarse*
sleep	slept	slept	*dormir*
slide	slid	slid	*deslizar*
sow	sowed	sown/sowed	*sembrar*
speak	spoke	spoken	*hablar*
spell	spelt/spelled	spelt/spelled	*deletrear*
spend	spent	spent	*gastar*

spill	spilt/spilled	spilt/spilled	*derramar*
split	split	split	*partir*
spoil	spoilt/spoiled	spoilt/spoiled	*estropear*
spread	spread	spread	*extenderse*
stand	stood	stood	*estar de pie*
steal	stole	stolen	*robar*
sting	stung	stung	*picar*
stink	stank/stunk	stunk	*apestar*
strike	struck	struck	*golpear*
swear	swore	sworn	*jurar*
sweep	swept	swept	*barrer*
swim	swam	swum	*nadar*
take	took	taken	*tomar*
teach	taught	taught	*enseñar*
tear	tore	torn	*romper*
tell	told	told	*decir*
think	thought	thought	*pensar*
throw	threw	thrown	*lanzar*
tread	trode	trodden/trod	*pisar*
wake	woke	woken	*despertarse*
wear	wore	worn	*llevar puesto*
weave	wove	woven	*tejer*
weep	wept	wept	*llorar*
win	won	won	*ganar*
wring	wrung	wrung	*retorcer*
write	wrote	written	*escribir*

11. EL PASADO CONTINUO

11.1 Forma

El pasado continuo se forma con el pasado del verbo "to be" y el verbo principal en gerundio, esto es acabado en "-ing".

Forma afirmativa:

I was writing	*we were writing*
you were writing	*you were writing*
he / she / It was writing	*they were writing*

En la forma negativa incluiremos la partícula 'not' al verbo 'to be:

I was not writing	*we weren't writing*
You weren't (were not) writing	*you weren't writing*
He /she / it wasn't writing	*they weren't writing*

Para crear preguntas alteraremos el orden del 'to be' en la oración precediendo al sujeto:

Was I writing?	*were we writing?*
were you writing?	*Were you writing?*
Was he/ she/ it writing?	*Were they writing?*

11.2. Reglas de ortografía del gerundio:

Al añadir '-ing' a ciertos verbos se producen algunos cambios ortográficos.

- Los verbos acabados en consonante + 'e' pierden esta vocal al añadir 'ing'.
  e.g. leave – leaving / live – living

- Los verbos de una sola sílaba acabados en consonante + vocal + consonante
  duplican la consonante final. *E.g. stop – sto**pp**ing / run - ru**nn**ing*

- Aquellos verbos de 2 ó 3 sílabas acabados en consonante + vocal + consonante, duplican la consonante final si el acento recae en la última sílaba.
  e.g. refer – referring / occur – ocurring

- Los verbos acabados en vocal + 'l' duplican la 'l' final delante de ' –ing'.
  e.g. travel – travelling

El verbo ' to be' se puede contraer con el sujeto en oraciones afirmativas (*I'm, you're, he's…*)y con 'not' en las negativas (a excepción de la 1ª persona del

singular que en negativas no se contrae con 'not' si no con el sujeto. *E.g. 'I'm not'*)

11.3. Uso

Se usa para hablar de acciones que estaban ocurriendo en un momento específico del pasado. El tiempo verbal nos indica que la acción ya había comenzado pero que no está terminada en el momento de relatarla.

*e.g. What **were you doing** at 8:30?*
***It was raining**, so we didn't go out.*

Pueden ser acciones interrumpidas por otra acción y en este caso, irán acompañadas por un Pasado Simple, a menudo introducido por la partícula 'When'.

*e.g. I **was walking** by the street when I met James.*
*When she arrived, the telephone **was ringing**.*

La particular 'While' introducirá en cambio un pasado continuo.

*e.g. While we **were having** dinner, he brought the desserts.*
*I **was cleaning** the house while he was tidying the room*

12. LAS PREPOSICIONES

12.1. Uso

A la hora de estudiar las preposiciones en inglés, el estudiante debe tener en cuenta que la lengua inglesa es mucho más precisa que el español para indicar tiempo, lugar, etc… Esto es, para decir '*en*', el inglés usa hasta tres preposiciones diferentes '*in', 'on', 'at'.* Además, emplean las preposiciones para otros usos idiomáticos que no utilizamos en nuestro idioma. En este tema trataremos únicamente las preposiciones más comunes.

12.2. Las preposiciones de lugar

- **IN** **-** Para indicar 'dentro de' en espacios cerrados o lugares pequeños.
  e.g. She is in the garden / in the kitchen/ in the shop / in the park.
  my keys are in my pocket / in the box / in my bag.

  - Para hablar de ciudades o paises.
    e.g. *I am in France, in the north east of Italy.*
    She lives in Boston.

- **ON** **-** Para indicar 'sobre' 'en la superficie de'.
  e.g. *There are coins on the desk.*
  She has her hands on her skirt.

- **AT** **-** Para indicar posición en un punto en concreto, como si lo hiciéramos en un plano.
  e.g. *Somebody is at the door.*
  I'm at Baker Street, waiting at the bus-stop.

  - Para indicar que estamos en un edificio por razones profesionales o académicas.
    E.g. I'm at the university (as a student) / at work / at the office/ at the hospital…

12.3. Las preposiciones de tiempo

- **IN** - Para hablar de años, estaciones, meses y partes del día (exceptuando '*at night'*)
  E.g. *In 1992 / in Winter / in September / in the afternoon…*

- **ON** - Para los días de la semana.
  E.g. *On Mondays I go to the gym.*
  My favourite programme is on Friday.

- Para decir todo tipo de fechas y días concretos del calendario.
  E.g. The concert is on 16 October.
  My birthday is on New Years' Day.

- **AT** **-** Para decir las horas.
  E.g. I start work at 8 o'clock.

  - Para indicar un momento específico en el tiempo.
  E.g. *At the begining / at the end / of his life…*
  At the age of 18 years old…

- **FROM….TO**

  - Para hablar de un periodo de tiempo indicando el principio y el final del mismo.
  e.g. *I lived in Portugal from 1975 to 1980*
  I work from 9 to 1 everyday.

- **UNTIL-** Para marcar el final de un periodo.
  e.g. *She studied English until she went to England.*
  My husband is travelling until the end of the year.

- **SINCE-** Para hablar del principio de un periodo.
  e.g. *I work in this shop since 2002.*
  They are in hospital since last week.

- **FOR –** Para hablar de la duración de un periodo.
  e.g. *We lived together for 10 years.*
  George was on holidays for 2 months.

12.4. Las preposiciones de dirección

- **TO** - Indica dirección cuando se expresa el punto de destino.
  e.g. *We walked to the park.*
  Go to work.

- **FROM –** Cuando se expresa el punto de procedencia.
  e.g. *I came from Madrid last night*.
  I went to the dinner from home.

12.5. Las preposiciones de movimiento

- **UP -** Para indicar ascenso.
  e.g. He is going up the tree!

- **DOWN-** Para indicar descenso.

e.g. I fell down the stairs.

- **OVER -** Para hablar de movimiento por encima de una superficie.
  e.g. The cat jumped over the chair.

- **UNDER-** Cuando se va debajo de una superficie.
  e.g. Walking under a ladder gives bad luck.

- **ALONG -**Para indicar movimiento cuando se va a lo largo de una línea
  e.g. I like walking along the river.

- **PAST -** Cuando pasamos por delante de un lugar para llegar a un destino.
  e.*g. Walk past the park and you'll get to the cinema.*

- **ACROSS-** Cuando se cruza de un lugar a otro; también al cruzar un espacio.
  e.g. Don't go across the road!
  We travel across the desert.

13. LOS VERBOS MODALES

13.1. Características generales de los verbos modales.

- Los verbos modales no cambian su forma para ninguna de las personas, a excepción de "have to" que utiliza "has to" para la tercera persona del singular,

  e.g. *She can speak portuguese*
  I have to study English
  He has to do his homework

- Su posición en oraciones afirmativas y negativas, es siempre delante del verbo principal,

  e.g. *They can´t (cannot) stay here*
  We must pay attention

- El verbo principal detrás de los modales, se usa en infinitivo pero sin la partícula "to" (excepto ought to, have to y used to)

  e.g. *He may be sad*
  They have to clean their car
  She can ~~to~~ play tennis

- Cuando hacemos una pregunta, invertimos el orden del sujeto y modal con respecto a las oraciones afirmativas

  e.g. *May I come in?*
  Can I open de windown?

13.2 Uso

VERBO MODAL		**FUNCIÓN O SIGNIFICADO**	**EJEMPLO**
Forma completa	**Abreviación**		
WILL/ WILL NOT	'LL / WON'T	1.Para formar el futuro. 2.Para ofrecer hacer algo. 3.Para expresar la determinación de hacer algo. 4.Para hablar de hábitos o	1.I'**ll** be home this evening. *(**Voy a** estar en casa esta noche.)* 2.I **will** phone you tomorrow. *(Te llama**ré** mañana.)* 3.I **will** quit smoking. *(**Voy a** dejar de fumar.)* 4.Sulphuric acid **will** dissolve most metals. *(El ácido sulfúrico **disuelve** la mayoría*

		acciones características	*de los metales).*
CAN / CAN NOT o CANNOT	------ / CAN'T	1.Para expresar una habilidad . 2.Para expresar posibilidad. 3.Para solicitar algo.	1. I **can** play the guitar. *(**Sé** tocar la guitarra.)* I **can** run very fast. *(**Puedo** correr muy rápido.)* 2. You **can** see the view from the window. *(**Puede** ver la vista desde la ventana.)* 3.**Can** you please open the door? (¿**Puedes** abrir la puerta, por favor?)
COULD COULDN´T	------	1.Para expresar el pasado de CAN. 2.Para expresar que algo es posible, pero poco probable 3. Para solicitar algo de un modo más bien formal. 4.Expresa una habilidad (natural o aprendida que se tuvo en el pasado.	1.He **couldn´t** understand the lecture. *(**No pudo** entender la charla)* 2.He **could** be at home. *(**Puede que** esté en su casa)* 3.**Could** you lend me you umbrella, please? *(**Podrías** prestarme tu paraguas, por favor).* 4.Jim **could** run very fast when he was a boy. *(Jim **podía** correr muy rápido cuando era niño).*
MAY MAY NOT	--------	1.Expresa una posibilidad futura. 2.Para solicitar permiso. Es más formal que CAN y COULD. 3.Para expresar que algo es posiblemente cierto.	He **may** pass this time. 1.*(**Tal vez** apruebe esta vez).* 2.**May I** come in? *(¿**Puedo** entrar?)*

			3. She **may** be right. *(**Puede** que tenga razón)*
MIGHT MIGHT NOT	--------	1. Para expresar una probabilidad remota. 2. Certeza dependiente de una condición.	1. I **might** see you again - who knows. *(**Quizá** te vuelva a ver - ¿quién sabe?)* 2. If you stopped criticizing I **might** get some work done. *(Si dejaras de criticar, **podría** lograr hacer algo.)*
SHOULD SHOULD NOT	--------- SHOULDN'T	1. Se puede usar para ofrecer, sugerir y pedir instrucciones o consejos 2. Para expresar obligación o deber. .	1. What do you think I **should** do? *(¿Qué crees que **debería** hacer?)* 2. People **should** drive more carefully. *(La gente **debería** manejar con más cuidado)*
WOULD You **should** go to see a doctor. *(**Deberías** ir al médico).* WOULD NO	'D WOULDN'T	1. Expresa la idea de futuro en el pasado . 2. Se usa para hablar de hábitos o características pasadas. 3. Para pedir algo de modo muy formal. 4. Para expresar condicionalidad.	1. There he met the woman he **would** one day marry. *(Allí conoció a la mujer con la que un día se casar**ía**).* 2. She **would** bring me little presents with no reason. *(**Solía** traerme / me tra**ía** pequeños regalos sin motivo).* 3. **Would** you open the window, please? *(¿**Podría** abrir la ventana, por favor?)* 4. What **would** you do with a million dollars? *(¿Qué har**ías** con un millón de dólares?)*
MUST MUST NOT	--------- MUSTN'T	1. Para expresar obligación presente o futura, o una orden. 2. Para expresar una deducción.	1. You **mus**t be back by 11. *(**Debes** volver antes de las 11)* 2. She **must** have problems. She keeps crying. *(**Debe** tener problemas. Siempre anda llorando).*

14. EL PRESENTE PERFECTO (PRESENT PERFECT)

14.1 Forma

Para formar el presente perfecto es necesario conjugar el verbo auxiliar *'have'* + *el participio pasado del verbo principal*. Recordaremos que el participio pasado de los verbos regulares se forma añadiendo –ed al verbo y que el participio pasado de los irregulares no sigue una norma si no que está en la lista de verbos irregulares, en la tercera columna.

Forma afirmativa:

I've (have) finished
You've (have) finished
He's (has) finished
She's (has) finished
It's (has) finished

We've (have) finished
You've (have) finished
They've (have) finished

Forma negativa:

I haven't spoken
You haven't spoken
He hasn't spoken
She hasn't spoken
It hasn't spoken

We haven't spoken
You haven't spoken
They haven't spoken

Forma interrogativa:

Have I gone?
Have you gone?
Has he gone?
Has she gone?
Has it gone?

Have we gone?
Have you gone?
Have they gone?

14.2. Usos

Dentro de los tres tiempos presentes que existen en inglés el presente simple se usa para hablar de acciones frecuentes o rutinarias; el presente continuo sirve para relatar lo que está sucediendo en el momento de hablar y el presente perfecto es el único que se usa para hablar de acciones del pasado o terminadas, pero que tienen continuidad en el presente. Se pueden distinguir dos casos:

- Acciones que empezaron en el pasado pero que aún tienen vigencia en el presente. Es importante distinguirlas del pasado simple.

    e.g. Past simple: I broke my leg two years ago (pero hoy no está rota)

***Present Perfect**: I've broken my leg two weeks ago (y hoy sigue rota)*
Past Simple: She lost her keys twice (Es algo que sucedió en el pasado)
***Present Perfect:** She has lost her keys (y todavía no las ha encontrado)*

Para algunas de estas frases en español usamos el presente simple, por lo que los estudiantes se encuentran con la dificultad de usar el Present Perfect del modo adecuado en inglés.

*e.g. We have lived in the capital since 2001. *Traducción literal 'hemos vivido', en español decimos: Vivimos en la capital desde el 2001.*
*I haven't seen him for years. *Traducción literal 'no le he visto', al español: No lo veo en años.*

- <u>Acciones realizadas y terminadas en el tiempo presente.</u> En este caso se entiende por presente todo lo que ha sucedido durante 'el día de hoy' o un periodo de tiempo aún en vigencia, como el mes o el año actual. Aunque sean acciones acabadas no pertenecen al pasado.

e.g. I've finished all my work today.
She has gone to the shop and she has bought bread.
We have spoken by telephone a lot this month.
I still haven't done my English exam this year.

<u>14.3. Expresiones de tiempo:</u>

A continuación presentamos una serie de expresiones de tiempo que acompañan frecuentemente al Presente Perfecto.

FOR – 'Desde hace' o 'durante. Para decir cuánto tiempo ha durado o dura una acción.
e.g. We have had this dog for six years

SINCE – 'Desde'. Se usa como referencia para decir cuándo empezó algo.
e.g. We have been married since 1997.

YET / STILL - 'Todavía'. En oraciones negativas , la posición de 'yet' es al final de frase mientras que 'still' va delante del presente perfecto.
e.g. I still haven't found what I am looking for.
I haven't phoned him yet.

ALREADY / YET - 'Ya'. 'Already' va en oraciones afirmativas entre el 'have' y el participio y 'Yet' al final de la oración en frases interrogativas.
e.g. You have already watched this film.
Have you visited your grandparents yet?

15. LA VOZ PASIVA

15.1. Forma

Para crear oraciones en voz pasiva, utilizaremos la forma correspondiente del verbo "be", seguida del participio pasado del que era el verbo principal en la oración activa,

	Activa	Pasiva
e.g.	*She writes a comment*	*A comment is written by her*
	We change the colours	*The colours are changed by us*

El proceso consiste en utilizar como sujeto de la oración pasiva al que era el objeto en la oración activa. Por otro lado, el sujeto de la oración activa quedará reflejado al final de la oración pasiva, precedido de "by" para formar el agente,

e.g. *They paint the wall*(Activa)
The wall is painted by them(Pasiva)

15.2 Uso

Principalmente, utilizamos la voz pasiva porque queremos dar más importancia al objeto o acción realizados por el verbo que al sujeto que lo realiza,

e.g. *The new stadium is built by him*

El agente introducido por "by" puede ser omitido en los siguientes casos:

- Cuando está claro quien realiza la acción del verbo principal,

  e.g. *The thief is arrested early in the morning(by the police)*

- Cuando el agente es desconocido,

  e.g. *My newspaper is stolen every morning*

16. BIBLIOGRAFÍA

A continuación detallo una serie de referencias gramaticales que puedan servir para complementar lo visto en esta guía, así como para encontrar ejercicios prácticos con los que afianzar lo aprendido:

- Murphy, Raymond: *Essential Grammar in Use*. Cambridge University Press.
- Dooley, Jenny / Evans, Virginia: *Grammarway*. Express Publishing.
- Paterson, Ken: *Grammar Spectrum 1*. Oxford University Press.
- Wellman,Guy / Martin Uriz, Ana / Ceular, Carmen: *English Grammar for Spain, level 1.* Macmillan Publishers.
- Fernandez Carmona, Rodrigo: *English Grammar …with exercises*. Longman.

Recursos en la red:

- www.mansioningles.com
- www.eoidiomas.com/aulautoaprendizaje/inglesnet.html